

Tonabnehmer seit 1918

Seite	Produkt	Seite	Produkt
2 - 3	Tonarme	15	Rondo - Tonabnehmer
2	Tonarme AS-212S und AS-309S		Rondo Red
3	Tonarme RS-212D und RS-309D		Rondo Blue
4	Headshells		Rondo Bronze
5	Headshell-Kabel	16	Kontrapunkt - Tonabnehmer
6	Tonarmkabel		Kontrapunkt a
7	Tonarmwaage		Kontrapunkt h
8	MC-Übertrager Verto		Kontrapunkt b
9	OM & Super OM - Tonabnehmer		Kontrapunkt c
	OM 5E	17	Akzent - Tonabnehmer
	OM 10		Valencia
	Super OM 10		Venice
10	OM & OMP - Tonabnehmer		Vienna
	OM 78	18	Heritage - Tonabnehmer
	OM D 25 M		Rohmann
	OMP 5E		Jubilee
	OMP 10		Windfeld
11	2M - Tonabnehmer	19	SPU GM - Tondosen
	2M Red		SPU Classic GM mk II
	2M Blue		SPU Classic GM E mk II
	2M Bronze	20	SPU GM - Tondosen
	2M Black		SPU Meister Silver GM mk II
12	VinylMaster - Tonabnehmer		SPU Synergy GM
	VinylMaster White		SPU Royal GM mk II
	VinylMaster Red	21	SPU N - Tonabnehmer
	VinylMaster Blue		SPU Classic N
	VinylMaster Silver		SPU Classic E N
13	Dance - Tonabnehmer		SPU Royal N
	Tango	22	MPU - Tondosen
	Samba		MPU Mono CG 65 Di mk II
	Salsa		MPU Mono CG 25 Di mk II
14	High-Output MC - Tonabnehmer		MPU Mono GM mk II
	MC 1 Turbo		
	MC 3 Turbo		
	X5-MC		
	X1-MCP		

Ortofon AS-212S Ortofon AS-309S

Statischer 9''-Tonarm

Statischer 12''-Tonarm



Technische Daten (1 Zoll = 2,54cm)

Headshell-Befestigung:	Anschluss nach SME-Standard
Tonabnehmer-Befestigung:	Halb-Zoll-Norm (12,7mm)
Mitgeliefertes Gegengewicht:	Für Tonabnehmer inkl. Headshell von 18 bis 25g Gewicht
Optionales Gegengewicht:	Für Tonabnehmer von 26 bis 38g Gewicht (z.B. Ortofon MPU-/SPU-Tondosen) (AS-212S - Gewicht Typ C / AS-309S - Gewicht Typ D)
Möglicher Auflagedruck:	0 - 50mN. Statisch eingestellt
Antiscating-Einstellung:	Für Tonabnehmer mit 0 - 50mN empfohlener Auflagekraft
Effektive Tonarmlänge:	AS-212S - 229mm / AS-309S - 326mm
Überhang:	15mm
Offset-Winkel:	AS-212S - 22 Grad / AS-309S - 19 Grad
Höhenverstellung (VTA):	35 - 55mm
Tonarmkabel:	ca. 120cm Länge mit 5-Pol-Kupplung auf RCA/Cinch-Stecker
Gewicht:	AS-212S - 483g / AS-309S - 535g (zuzüglich Headshell und Tonabnehmer)
Montage der Tonarmbasis:	Abstand vom Plattenteller- zum Tonarmbasis-Mittelpunkt
	AS-212S - 214mm / AS-309S - 311mm (Bohrschablone im Lieferumfang)
Montageloch Tonarmbasis:	34 - 35mm Ø

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Lieferung ohne Tonabnehmer und ohne Headshells

Ortofon RS-212D Ortofon RS-309D
Dynamischer 9''-Tonarm Dynamischer 12''-Tonarm



Technische Daten (1 Zoll = 2,54cm)

Headshell-Befestigung:	Anschluss nach SME-Standard
Tonabnehmer-Befestigung:	Halb-Zoll-Norm (12,7mm)
Gegengewicht Einstellbereich:	Für Tonabnehmer inkl. Headshell von 18 bis 40g Gewicht
Möglicher Auflagedruck:	0 - 50mN. Dynamisch eingestellt
Antiscating-Einstellung:	Für Tonabnehmer mit 0 - 50mN empfohlener Auflagekraft
Effektive Tonarmlänge:	RS-212D - 229mm / RS-309D - 326mm
Überhang:	15mm
Offset-Winkel:	RS-212D - 22 Grad / RS-309D - 19 Grad
Höhenverstellung (VTA):	42 - 57mm
Tonarmkabel:	ca. 120cm Länge mit 5-Pol-Kupplung auf RCA/Cinch-Stecker
Gewicht:	RS-212D - 655g / RS-309D - 725g (zuzüglich Headshell und Tonabnehmer)
Montage der Tonarmbasis:	Abstand vom Plattenteller- zum Tonarmbasis-Mittelpunkt RS-212D - 214mm / RS-309D - 311mm (Bohrschablone im Lieferumfang)
Montageloch Tonarmbasis:	34 - 35mm Ø

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Lieferung ohne Tonabnehmer und mit Headshell SH-4

Ortofon

Headshells mit SME-Anschluss

Technik für den guten Klang

- Mechanisch solide Konstruktion aus Aluminium (SH-4 und LH-2000), Magnesium (LH-6000) und Japanischem Eichenholz (LH-8000). Das LH-8000 weist ein Urushi-Lack-Finish auf.
- Headshell-Kabel aus OFC-Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten
- Fingerhebel abnehmbar (nur LH-Modelle)

Gewichte: SH-4 = 8g, LH-2000 = 16,2g, LH-6000 = 12,8g und LH-8000 = 8,2g

SH-4



LH-2000



LH-6000



LH-8000



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon 7N LW1, 8N LW10 & LW100S

Headshell-Kabel



Ortofon 7N LW1



Ortofon 8N LW10



Ortofon LW100S

Technische Daten Ortofon 7N LW1

Leitermaterial:	Sauerstoff freies 7N-Reinkupfer (OFC)
Rohstoff-Reinheit:	99,99999% (7N)
Konfektionierung:	vergoldete Kontaktschuhe

Technische Daten Ortofon 8N LW10

Leitermaterial:	Sauerstoff freies 8N-Reinkupfer (OFC)
Rohstoff-Reinheit:	99,999999% (8N)
Konfektionierung:	vergoldete Kontaktschuhe

Technische Daten Ortofon LW100S

Leitermaterial:	6N-Reinsilber
Rohstoff-Reinheit:	99,9999% (6N)
Konfektionierung:	vergoldete Kontaktschuhe

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon 6NX-TX

Tonarmkabel



Technische Daten

Leitermaterial:	Sauerstoff freies 6N-Reinkupfer (OFC)
Rohstoff-Reinheit:	99,9999% (6N)
Konfektionierung:	RCA/Cinch-Stecker mit rhodinierten Kontakten, 5-pol Tonarm-Normstecker mit vergoldeten Kontakten, Massekabel mit Kabelschuh
Außendurchmesser:	10mm
Länge:	120cm

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

DS-1

Elektronische Tonarmwaage



- 4-stelliges LCD-Display
- Maßeinheiten: Gramm, Unze, Pennyweight, Troy Unze, Grain und Carat
- Automatische Kalibrierung der Messzelle
- Automatisches Abschalten nach 60 Sekunden

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Verto

Übertrager für
Low-Output
MC-Tonabnehmer



Technik für den guten Klang

- Solides Metallgehäuse mit zusätzlicher MU-Metallschirmung schützt die Elektronik vor Vibrationen und Einstreuungen
- Kompakte Bauform macht ein Unterbringen nahe am Plattenspieler möglich
- Übertrager vom renommierten Spezialisten Lundahl
- Doppel-Mono-Aufbau für optimale Kanalabweichung
- Zwei individuelle Konfigurationen mit unterschiedlicher Verstärkung und Impedanz anwählbar
- Nahezu kabelloser Innenaufbau
- Gerät arbeitet ohne Stromversorgung, daher keine Störungen durch das Stromnetz
- Hartvergoldete RCA/Cinch-Buchsen mit Teflon-Isolierung

Technische Daten

	Konfiguration 1	Konfiguration 2
Empf. Abschlusswiderstand des Tonabnehmers:	5-50 Ohm	<10 Ohm
Frequenzgang:	10-100.000Hz ±1dB	10-80.000Hz ±1dB
Verstärkungsfaktor / 1kHz:	24dB	30dB
Ausgangsspannung des Ortofon Verto bei	3,17mV bei 0,2mV	6,32mV bei 0,2mV
<i>Eingangsspannung</i> vom Tonabnehmer (1kHz):	3,96mV bei 0,25mV	7,90mV bei 0,25mV
	4,75mV bei 0,3mV	9,49mV bei 0,3mV
	5,55mV bei 0,35mV	11,07mV bei 0,35mV
	6,34mV bei 0,4mV	12,65mV bei 0,4mV
	7,13mV bei 0,45mV	14,23mV bei 0,45mV
	7,92mV bei 0,5mV	15,81mV bei 0,5mV
Ausgang:	47kOhm / 200pF	47kOhm / 200pF
Abmessung B x H x T:	125 x 75 x 170mm	
Gewicht:	940g	

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon OM & Super OM MM-Tonabnehmer



OM 5E



OM 10



Super OM 10

Ausgangsspannung	4mV*	4mV*	4mV*
Verstärkeranschluss	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung	2dB / 1kHz	2dB / 1kHz	1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	22dB / 1Khz	22dB / 1Khz	22dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-22.000Hz	20-24.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz +3dB/-1dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	20µm/mN	25µm/mN	25µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch	elliptisch	elliptisch
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich	15-20mN (1,5-2,0g)	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)
Empf. Auflagekraft	17,5mN (1,75g)	15mN (1,5g)	15mN (1,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	750 Ohm	750 Ohm	1kOhm
Induktivität	450mH	450mH	580mH
Empf. Abschlusswiderstand	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität	200-600pF	200-500pF	200-500pF
Gewicht (mit Zusatzgewicht)	2,5g (5g)	2,5g (5g)	2,5g (5g)
Besonderheiten	Ohne eingelegtes Zusatzgewicht ideal für ULM-Arme geringer Masse (Ultra Low Mass)	Ohne eingelegtes Zusatzgewicht ideal für ULM-Arme geringer Masse (Ultra Low Mass)	Ohne eingelegtes Zusatzgewicht ideal für ULM-Arme geringer Masse (Ultra Low Mass)
Ersatz-Nadeleinschub	Stylus 5E	Stylus 10	Stylus 10

*bei 1 kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon OM & OMP MM-Tonabnehmer



	OM 78	OM D 25 M	OMP 5E	OMP 10
Ausgangsspannung	4mV*, lateral (mono)	4mV*, lateral (mono)	4mV*	4mV*
Verstärkeranschluss	Phono MM	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung	---	---	2dB / 1kHz	2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	---	---	22dB / 1Khz	22dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	---	---	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-15.000Hz	20-20.000Hz	20-25.000Hz	20-25.000Hz
Frequenzgang	---	20-18.000Hz +3dB/-2dB	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz ±2dB
Abtastfähigkeit	70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	55µm** / 315Hz	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	15µm/mN	7µm/mN	20µm/mN	25µm/mN
Abtastdiamant	sphärisch	sphärisch	elliptisch	elliptisch
Verrundung	R 65µm	R 25µm	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich	18-25mN (1,8-2,5g)	20-30mN (2,0-3,0g)	12,5-20mN (1,25-2,0g)	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)
Empf. Auflagekraft	20mN (2,0g)	25mN (2,5g)	12,5mN (1,25g)	12,5mN (1,25g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm
Induktivität	450mH	450mH	450mH	450mH
Empf. Abschlusswiderstand	47kOhm	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität	200-600pF	200-600pF	200-600pF	200-600pF
Gewicht	2,5g (5g)	2,5g (5g)	6g	5g
Besonderheiten	Ohne eingelegtes Zusatzgewicht ideal für ULM-Arme geringer Masse (Ultra Low Mass). Für Schellack-Platten	Ohne eingelegtes Zusatzgewicht ideal für ULM-Arme geringer Masse (Ultra Low Mass). Für Mono-Vinyl-Platten	T4P-Anschluss	T4P-Anschluss
Ersatz-Nadeleinschub	Stylus 78	Stylus D 25 M	Stylus 5E	Stylus 10

*bei 1 kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon 2M MM-Tonabnehmer



2M Red

2M Blue

2M Bronze

2M Black

Ausgangsspannung	5,5mV*	5,5mV*	5mV*	5mV*
Verstärkeranschluss	Phono MM	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung	1,5dB / 1kHz	1,5dB / 1kHz	1dB / 1kHz	1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	22dB / 1Khz	25dB / 1Khz	26dB / 1Khz	26dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-22.000Hz	20-25.000Hz	20-29.000Hz	20-31.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +3/-1dB	20-20.000Hz +2/-1dB	20-20.000Hz +2/-0dB	20-20.000Hz +2/-0dB
Abtastfähigkeit	70µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	20µm/mN	20µm/mN	22µm/mN	22µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch	elliptisch, nackt	Fine Line, nackt	Shibata, nackt
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm	r/R 8/40µm	r/R 6/50µm
Auflagekraftbereich	16-20mN (1,6-2,0g)	16-20mN (1,6-2,0g)	14-17mN (1,4-1,7g)	14-17mN (1,4-1,7g)
Empf. Auflagekraft	18mN (1,8g)	18mN (1,8g)	15mN (1,5g)	15mN (1,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	1,3kOhm	1,3kOhm	1,2kOhm	1,2kOhm
Induktivität	700mH	700mH	630mH	630mH
Empf. Abschlusswiderstand	47kOhm	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität	150-300pF	150-300pF	150-300pF	150-300pF
Gehäusematerial	Noryl	Noryl	Noryl/Glas- Verbundwerkstoff	Noryl/Glas- Verbundwerkstoff
Gewicht	7,2g	7,2g	7,2g	7,2g
Besonderheiten			Wicklung aus versilbertem OFC-Kupferdraht	Wicklung aus versilbertem OFC-Kupferdraht
Ersatz-Nadeleinschub	Stylus 2M Red	Stylus 2M Blue	Stylus 2M Bronze	Stylus 2M Black

*bei 1 kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Vinyl Master

MM-Tonabnehmer



Vinyl Master White

Vinyl Master Red

Vinyl Master Blue

Vinyl Master Silver

Ausgangsspannung	3mV*	3mV*	3mV*	3mV*
Verstärkeranschluss	Phono MM	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung	1,5dB / 1kHz	1,5dB / 1kHz	1,5dB / 1kHz	1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	23dB / 1Khz	23dB / 1Khz	25dB / 1Khz	25dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-23.000Hz	20-23.000Hz	20-25.000Hz	20-27.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz ±1,5dB	20-20.000Hz ±1,5dB	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit	70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	90µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	25µm/mN	25µm/mN	25µm/mN	25µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch	elliptisch, nackt	Fine Line, nackt	Fritz Gyger 70, nackt
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm	r/R 8/40µm	r/R 5/70µm
Auflagekraftbereich	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)	12,5-17,5mN (1,25-1,75g)
Empf. Auflagekraft	15mN (1,8g)	15mN (1,8g)	15mN (1,8g)	15mN (1,8g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	1kOhm	1kOhm	1kOhm	1kOhm
Induktivität	580mH	580mH	580mH	580mH
Empf. Abschlusswiderstand	47kOhm	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität	200-400pF	200-400pF	200-400pF	200-400pF
Gewicht	5g	5g	5g	5g
Besonderheiten	Durch Tausch des Nadelträgers in ein Vinyl Master Red, ein Vinyl Master Blue oder ein Vinyl Master Silver umbaubar	Durch Tausch des Nadelträgers in ein Vinyl Master Blue oder ein Vinyl Master Silver umbaubar	Durch Tausch des Nadelträgers in ein Vinyl Master Silver umbaubar	
Ersatz-Nadeleinschub	Stylus Vinyl Master White	Stylus Vinyl Master Red	Stylus Vinyl Master Blue	Stylus Vinyl Master Silver

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Dance Low-Output MC-Tonabnehmer



Tango

Samba

Salsa

Ausgangsspannung	0,5mV*	0,3mV*	0,38mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1,5dB / 1kHz	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>23dB / 1kHz	>25dB / 1KHz	>25dB / 1KHz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>15dB / 15kHz	>15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-30.000Hz	20-35.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz ±2dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	13µm/mN	14µm/mN	15µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch	elliptisch, nackt	Super Fine Line
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm	r/R 5/40µm
Auflagekraftbereich	23-27mN (2,3-2,7g)	13-18mN (1,3-1,8g)	20-24mN (2,0-2,4g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)	15mN (1,5g)	22mN (2,2g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	10 Ohm	6 Ohm	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>20 Ohm	>10 Ohm	>20 Ohm
Gehäusematerial	Noryl	Noryl	Noryl
Gewicht	4,1g	7g	7g

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon High Output High-Output MC-Tonabnehmer



MC-1 Turbo

MC-3 Turbo

X5-MC

X1-MCP

Ausgangsspannung	3,3mV*	3,3mV*	2mV*	2mV*
Verstärkeranschluss	Phono MM	Phono MM	Phono MM	Phono MM
Kanalabweichung	2dB / 1kHz	1,5dB / 1kHz	2dB / 1kHz	2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	22dB / 1Khz	24dB / 1Khz	25dB / 1Khz	22dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz	15dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-30.000Hz	20-45.000Hz	20-25.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +4/-1dB	20-20.000Hz +4/-1dB	20-20.000Hz +3/-1,5dB	20-20.000Hz +4/-1,5dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	60µm** / 315Hz	60µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	13µm/mN	13µm/mN	13µm/mN	13µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch	Fine Line, nackt	Fritz Gyger 70, nackt	elliptisch
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 8/40µm	r/R 5/70µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich	18-22mN (1,8-2,2g)	18-22mN (1,8-2,2g)	18-22mN (1,8-2,2g)	12,5-15mN (1,25-1,50g)
Empf. Auflagekraft	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)	20mN (2,0g)	12,5mN (1,25g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	100 Ohm	100 Ohm	80 Ohm	80 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	47kOhm	47kOhm	47kOhm	47kOhm
Empf. Abschlusskapazität	<500pF	<500pF	<500pF	<500pF
Gehäusematerial	Noryl	Noryl	Noryl	Noryl
Gewicht	4,1g	4,1g	4,1g	6g
Besonderheiten				T4P-Anschluss

*bei 1 kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Rondo Low-Output MC-Tonabnehmer



Rondo Red

Rondo Blue

Rondo Bronze

Ausgangsspannung	0,5mV*	0,5mV*	0,5mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<2dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>22dB / 1kHz	>25dB / 1kHz	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>18dB / 15kHz	>18dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-30.000Hz	20-35.000Hz	20-40.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz ±1,5dB	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz	85µm** / 315Hz	90µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	15µm/mN	15µm/mN	15µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch, nackt	Fritz Gyger 70, nackt	Fritz Gyger 80, nackt
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 5/70µm	r/R 5/80µm
Auflagekraftbereich	20-25mN (2,0-2,5g)	20-25mN (2,0-2,5g)	20-25mN (2,0-2,5g)
Empf. Auflagekraft	23mN (2,3g)	23mN (2,3g)	23mN (2,3g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	10-200 Ohm	10-200 Ohm	10-200 Ohm
Gehäusematerial	Holz/Resin	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht	10,5g	10,5g	10,5g
Besonderheiten	Wicklung aus zweifach vergoldetem OFC-Kupferdraht	Wicklung aus zweifach vergoldetem OFC-Kupferdraht	Wicklung aus zweifach vergoldetem OFC-Kupferdraht, konischer Aluminium-Nadelträger

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Kontrapunkt Low-Output MC-Tonabnehmer



Kontrapunkt a

Kontrapunkt h

Kontrapunkt b

Kontrapunkt c

Ausgangsspannung	0,45mV*	0,47mV*	0,47mV*	0,47mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1,5dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>25dB / 1Khz	>25dB / 1Khz	>25dB / 1Khz	>25dB / 1Khz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>17dB / 15kHz	>18dB / 15kHz	>23dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-40.000Hz	20-45.000Hz	20-50.000Hz	20-50.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ± 1,5dB	20-20.000Hz ± 1,5dB	20-20.000Hz +2,5dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN	12µm/mN	12µm/mN	12µm/mN
Abtastdiamant	Fine Line, nackt	Fine Line, nackt	Fritz Gyger 80, nackt	Fritz Gyger 80, nackt
Verrundung	r/R 8/40µm	r/R 8/40µm	r/R 5/80µm	r/R 5/80µm
Auflagekraftbereich	22-27mN (2,2-2,7g)	22-27mN (2,2-2,7g)	22-27mN (2,2-2,7g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm	5 Ohm	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	50-500 Ohm	50-200 Ohm	50-200 Ohm	20-200 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl	Edelstahl	Edelstahl	Edelstahl
Gewicht	10g	10g	10g	10g
Besonderheiten	Reinsilberdraht-Wicklung	Reinsilberdraht-Wicklung, Feldstabilisierungs- Element	Reinsilberdraht-Wicklung, Rubin-Nadeträger	Reinsilberdraht-Wicklung, konischer Aluminium-Nadelträger, Feldstabilisierungs-Element

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Akzent Low-Output MC-Tonabnehmer



	Valencia	Venice	Vienna
Ausgangsspannung	0,45mV*	0,34mV*	0,47mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1,5dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>25dB / 1kHz	>25dB / 1kHz	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>18dB / 15kHz	>18dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-40.000Hz	20-30.000Hz	20-50.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±1,5dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB	20-20.000Hz +2,5dB/-1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz	100µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN	12µm/mN	12µm/mN
Abtastdiamant	Fine Line, nackt	Fritz Gyger 80, nackt	Fritz Gyger 80, nackt
Verrundung	r/R 8/40µm	r/R 5/80µm	r/R 5/80µm
Auflagekraftbereich	22-27mN (2,2-2,7g)	23-27mN (2,3-2,7g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	5 Ohm	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	100 Ohm	100 Ohm	100 Ohm
Gehäusematerial	Edelstahl	Edelstahl	Edelstahl
Gewicht	10,7g	10g	10,7g
Besonderheiten	Wicklung aus Reinsilberdraht	Wicklung aus Reinsilberdraht	Wicklung aus Reinsilberdraht, Rubin-Nadeträger, Feldstabilisierungs-Element

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



	Rohmann	Jubilee	Windfeld
Ausgangsspannung	0,25mV*	0,34mV*	0,3mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1,5dB / 1kHz	<1dB / 1kHz	<0,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>25dB / 1kHz	>27dB / 1kHz	>28dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>15dB / 15kHz	>20dB / 15kHz	>22dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-55.000Hz	20-60.000Hz	20-80.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz +1,5/-0dB	20-20.000Hz ±1dB
Abtastfähigkeit	80µm** / 315Hz	100µm** / 315Hz	100µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	12µm/mN	16µm/mN	16µm/mN
Abtastdiamant	Orto Line, nackt	Shibata, nackt	Ortofon Replicant, nackt
Verrundung	r/R 4,5/100µm	r/R 6/50µm	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich	20-27mN (2,0-2,7g)	20-25mN (2,0-2,5g)	20-28mN (2,0-2,8g)
Empf. Auflagekraft	25mN (2,5g)	23mN (2,3g)	26mN (2,6g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	23 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	5 Ohm	4 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	>10 Ohm	>10 Ohm
Gehäusematerial	gefräster Aluminiumblock	Aluminium/Edelstahl	Aluminium/Edelstahl
Gewicht	9g	10,5g	13g
Besonderheiten	Wicklung aus Reinsilberdraht, konischer Aluminium-Nadelträger	Wicklung aus vergoldetem Reinsilberdraht, Boron-Nadeträger, Breitband-Dämpfungssystem, Feldstabilisierungselement	Wicklung aus Reinsilberdraht, Boron-Nadeträger, Feldstabilisierungselement, Diamant spezialpoliert

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU GM Low-Output MC-Tondosen



SPU Classic GM mk II

SPU Classic GM E mk II

Tonarm-Befestigung	SME-Anschluss	SME-Anschluss
Ausgangsspannung	0,2mV*	0,2mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>20dB / 1kHz	>20dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>10dB / 15kHz	>10dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-25.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz \pm 3dB	20-20.000Hz +3/-2dB
Abtastfähigkeit	65 μ m** / 315Hz	65 μ m** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	8 μ m/mN	8 μ m/mN
Abtastdiamant	sphärisch, nackt	elliptisch, nackt
Verrundung	R 18 μ m	r/R 8/18 μ m
Auflagekraftbereich	30-50mN (3,0-5,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft	40mN (4,0g)	40mN (4,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	>10 Ohm
Gehäusematerial	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht	30g	30g

*bei 1 kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU GM Low-Output MC-Tondosen



SPU Meister Silver GM mk II

SPU Synergy GM

SPU Royal GM mk II

Tonarm-Befestigung	SME-Anschluss	SME-Anschluss	SME-Anschluss
Ausgangsspannung	0,3mV*	0,5mV*	0,2mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	<1dB / 1kHz	<1,5dB / 1kHz	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>20dB / 1kHz	>23dB / 1kHz	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	>10dB / 15kHz	>15dB / 15kHz	>20dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-30.000Hz	20-60.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz +2/-1dB	20-20.000Hz ±2dB	20-20.000Hz +1,5/-0dB
Abtastfähigkeit	>70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	8µm/mN	8µm/mN	8µm/mN
Abtastdiamant	elliptisch, nackt	elliptisch, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung	r/R 8/18µm	r/R 8/18µm	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich	30-50mN (3,0-5,0g)	25-35mN (2,5-3,5g)	25-35mN (2,5-3,5g)
Empf. Auflagekraft	40mN (4,0g)	30mN (3,0g)	30mN (3,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	2 Ohm	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>10 Ohm	10 - 50 Ohm	>100 Ohm
Gehäusematerial	Holz/Resin	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht	30g	30g	30g
Besonderheiten		Dose mit Urushi-Lack veredelt	Wicklung aus vergoldetem Reinsilberdraht, vergoldeter Aluminium-Nadelträger

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon SPU N Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

	SPU Classic N	SPU Classic E N	SPU Royal N
Tonarm-Befestigung	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Ausgangsspannung	0,2mV*	0,2mV*	0,2mV*
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung	< 1dB / 1kHz	< 1dB / 1kHz	< 1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	> 20dB / 1kHz	> 20dB / 1kHz	> 25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung	> 10dB / 15kHz	> 10dB / 15kHz	> 20dB / 15kHz
Frequenzbereich	20-25.000Hz	20-25.000Hz	20-60.000Hz
Frequenzgang	20-20.000Hz ±3dB	20-20.000Hz +3/-2dB	20-20.000Hz +1,5/-0dB
Abtastfähigkeit	65µm** / 315Hz	65µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	8µm/mN	8µm/mN	8µm/mN
Abtastdiamant	sphärisch, nackt	elliptisch, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung	R 18µm	r/R 8/18µm	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich	30-50mN (3,0-5,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)	25-35mN (2,5-3,5g)
Empf. Auflagekraft	40mN (4,0g)	40mN (4,0g)	30mN (3,0g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	> 10 Ohm	> 10 Ohm	> 100 Ohm
Gehäusematerial	Aluminium	Aluminium	Aluminium
Gewicht	13g	13g	12,8g
Besonderheiten			Wicklung aus vergoldetem Reinsilberdraht, vergoldeter Aluminium-Nadelträger

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Ortofon MPU CG & MPU GM

Low-Output MC-Tondosen
High-Output MC-Tondose



MPU Mono CG 65 Di mk II

MPU Mono CG 25 Di mk II

MPU Mono GM mk II

Tonarm-Befestigung	SME-Anschluss	SME-Anschluss	SME-Anschluss
Ausgangsspannung	1,5mV*, lateral (mono)	1,5mV*, lateral (mono)	3mV*, lateral (mono)
Verstärkeranschluss	Phono MC	Phono MC	Phono MM
Frequenzbereich	20-18.000Hz	20-18.000Hz	20-20.000Hz
Frequenzgang	20-15.000Hz +3/-1dB	20-15.000Hz +3/-1dB	20-15.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit	>60µm**/ 315Hz	>60µm**/ 315Hz	>70µm**/ 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral	---	---	12µm/mN
Abtastdiamant	sphärisch	sphärisch	sphärisch
Verrundung	R 65µm	R 25µm	R 25µm
Auflagekraftbereich	40-50mN (4,0-5,0g)	30-40mN (3,0-4,0g)	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft	45mN (4,5g)	35mN (3,5g)	35mN (3,5g)
Abtastwinkel	20 Grad	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand	2 Ohm	2 Ohm	100 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand	>100 Ohm	>100 Ohm	47kOhm
Gehäusematerial	Holz/Resin	Holz/Resin	Holz/Resin
Gewicht	33g	33g	30g
Besonderheiten	Für Schellack-Platten	Für Mono-Vinyl-Platten	Für Mono-Vinyl-Platten

*bei 1kHz, 5cm/sec. **bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten